

COPLILLA DE LA FEA

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA



Tpo. de Marcha

PIANO

f

A m

E



A⁷

D m

B^b



¿Por
El

A m

F⁷

E⁷

A m

p

qué se fi - ja e - se hom - bre y a - rre - pa - ra en e - sa ni - ña que
hom - bre que de la fe - a se re - í - a, mi - ró de pron - to a - ba -

Dm⁶

A m

A⁷



pa - sa por su la - o? _____ ¿Por qué se rí - e mi - rán - do - la a la
tir - se su for - tu - na _____ y a - llá a las tré de u - na no - che de a - go -



ca - ra? _____ ¿Por qué el co - ló de la ni - ña se ha que - bra - o? _____ ¿Por qué
ní - a, _____ lla - mó a su puer - ta más blan - co que la lu - na. _____ Con tá



le di - se a la gen - te: Ca - ba - lle - ros, a - ten - sión? _____ ¿Por qué a
que me per - do - na - ras, que me lle - ven a un pe - ná, _____ ¿por qué



la tris - te i - no - cen - te se le par - te er co - ra - zón? _____ Tú te di -
me ju - yes la ca - ra, si la ten - go que be - sá? _____ ¡Ven - go a que -



vier - tes _____ -ma-las i - de - as- _____ y con fa - ti - gas de
rer - te! _____ Y en la pe - le - a _____ mu - rió de un be - so de



muer - te _____ va di - sien - do a-sí la fe - a. _____ No sa-bes, ni-ño bo -
muer - te _____ la co - pli - lla de la fe - a. _____



ni - to _____ que me mi-ras y te rí - es, _____ que soy co-mo un huer - te - si - to de cla-



ve-les y al-he - lí - es. _____ Que ten - go las con-di - sio-nes _____ de la ca-sa del rey



mo-ro,— por fue-ra con des-con - cho-nes y por den-tro es un te - so - ro.—— Cuan - do

A D A E7 A



lle - no de an - gus - tias mor - ta - les, sin a - mi - gos, yo te ve - a,—— y la

A7 Dm A7 Dm *rall.*



vi - da a los dos nos i - gua - le,—— ya ve - rás tú lo que va - le er ca -

Dm6 E *a tpo.* *rall.* A7 Dm *a tpo.*



ri-ño de u-na fe - a.——

E7 Am *f*

Al
y 2ª

2. *f*

A la
y 3ª

3. *sfz*